



Lars Lindh (f. 1952) är filosofie magister i litteraturvetenskap. Hans forskning är inriktad på svensk tidigmodern stilföreläggning och -utveckling under perioden 1550–1650. Han har publicerat artiklar i de litteraturvetenskapliga publikationerna *Studia* – tidskrift för forskning om svensk och annan nordisk litteratur, 1700-tal, *Nordica Journal for Eighteenth Century Studies* och *Scandinavian Journal of Nordic Studies*.
Lars Lindh har även publicerat uppsatser i *Strindbergssällskapet* (tidskrift), *Strindbergiana*, och i *Notat*. Senaste utgåvan är *Vislyriker i stormaktstidens Sverige*.

Vislyrikerna i Sverige är ett försummat kapitel i svensk litteraturvetenskaplig forskning. Den bestående uppsatksamlingen, med Carl Michael Bellman som samlings- gillare, visar bara stormaktstidens visor, som står i fokus i denna bok, utan visan som sådan.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige ämnar rida bort på bristen av forskning om visan under tilläggstiden. Här presenterar Lars Lindh sin forskningsarbete om både de mest kända diktarna – Lars Wessallius, Skoppar Bergbo, Lasse Lucidor, Urban Hiärne, Samuel Columbus, Olof Westelius, Israel Holmström, Torsen Ruden, Anders Julin, Johan Gabriel Werning, Johan Rannus och Jacob Fries – liksom flera relativt okända lyriker.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige är en litteraturvetenskaplig undersökning vilken inom ramen för en studie av stormaktstidens världliga, vislyrika poesi och litterära analysar den klassiska retorikens krav på ett konfult pråk med troper och figurer, metaforer och conceits, samt diktarnas sociala funktioner i konstlitteraturen mellan diktaren som klient och en mäktig patron, ofta en adelsman.

Vislyriker i stormaktstidens Sverige är den första delen i en skriftserie om världliga vislyriker i 1600-tidens Sverige. Den andra delen i skriftserien är en utgåva av Lars Wessallius samtliga visor. Denna kommer att följas av en antologi med världliga visor, omfattande 70 dikare och fler än 750 visor – varav ett stort antal aldrig tidigare har publicerats. Skriftserien *Världliga visor under 1600-talet* kommer att avslutas med en fördjupad analys, dels av retoriska stilfigurer och troper – de retoriska ornamenten, dels av metaforernas bildspråk, samt visans genrer.



LARS
LINDH

Vislyriker

I STORM-
MAKTSTIDENS
SVERIGE



Vislyriker

I STORMMAKTSTIDENS
SVERIGE



LARS LINDH

EKSTRÖM & GARAY